

Die Arbeitsanleitungen und Anwendungsempfehlungen in diesem Buch wurden nach bestem Wissen zusammengestellt. Für die praktische Umsetzung lassen sich daraus jedoch keine Haftungsansprüche gegenüber Autor oder Verlag ableiten.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die amerikanische Originalausgabe erschien 1992 bei Lark Books, Asheville, North Carolina, USA unter dem Titel *Making Rustic Furniture* by Daniel Mack

ISBN 978-3-922964-74-2

- 1. Auflage 1999
- 5. Auflage 2011
- 6. neu gestaltete Auflage 2017

Alle Rechte der deutschsprachigen Ausgabe bei ökobuch Verlag GmbH, Staufen bei Freiburg
Email: oekobuch@t-online.de; <http://www.oekobuch.de>

Alle Rechte der Verbreitung, auch durch Funk, Fernsehen, fotomechanische Wiedergabe, Tonträger jeder Art und auszugsweisen Nachdruck, sowie die Rechte der Übersetzung sind vorbehalten.

Übersetzung: Michael Müller, Badenweiler
Lektorat u. Gesamtgestaltung: Claudia Lorenz-Ladener
Druck: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza

Bildnachweis:

Die Fotos zeitgenössischer Möbelstücke stammen von den Künstlern, sofern nicht anders angegeben.

Fotos von Daniel Mack, von seinen Möbeln und Projekten stammen von Bobby Hansson.

Weitere Bildquellen: Bilder von Clarence O. Nichols und seinem Schaffen wurden freundlicherweise zur Verfügung gestellt vom New York State Museum, Albany, NY, ebenso die Fotos von John Krubsack von der State Historical Society of Wisconsin; das Foto des Ernest Stowe Sideboards vom Adirondack Museum, Blue Mountain Lake, NY.

Die Bilder der Arbeiten von Tom Phillips stammen von Judy Phillips.

Das Foto auf Seite 10 unten stammt von M.A. Tupling, die Fotos auf Seite 12 (unten), S. 29 und S. 32 von Lynne Reynolds; die Fotos auf S. 14 (unten) und S. 31 von Gere Gouss, die Bilder auf den Seiten 35, 36, 40, 41 und 45 (unten) von Laird Monteith, auf Seite 56 das Bild oben von Kenro Izu, unten von Alex Casler; die Bilder auf Seite 37 und auf dem Innentitel (S. 1) von Kenro Izu.

Inhalt

Einführung: Eine Wildholz-Odyssee	5	Halte- und Montagewerkzeuge	98
1 Wildholzmöbel heute	17	Markierungs- und Messwerkzeuge	99
Die Vielfalt der Wildholzmöbel	17	Sicherheit	100
<i>Exkurs: Meisterstücke aus Wildholz</i>	18	Alte, selbstgemachte und seltene Werkzeuge	101
Bauweisen	19	Wildholz-Verbindungen	102
Möbel aus Ästen und Jungholz	19	Genagelte Verbindungen	102
Möbel aus Stammholz	28	<i>Projekt 1: Der Bau eines Wildholzspaliers</i> <i>von Bobby Hansson</i>	102
Möbel aus Bugholz	34	<i>Projekt 2: Würfeltisch im Blockhausstil</i> <i>von Margaret Craven</i>	104
<i>Exkurs: Möbel aus Weiden</i>	38	<i>Projekt 3: Hocker aus entrindeten Ästen</i> <i>von Daniel Mack</i>	105
Rahmen und Füllung: Mosaik aus Spalthölzchen	44	Andere Frischholzverbindungen	106
Arbeiten mit Rinde	46	Verzapfte Verbindungen	107
<i>Exkurs: Wandverkleidung mit Birken- und Zedernrinde</i>	48	Wildholzobjekte mit verzapften Verbindungen	110
Möbel aus Wurzel- und Knollenholz	50	<i>Projekt 4: Schneller Plattenschemel</i> <i>von Daniel Mack</i>	110
Mischformen bei Wildholzmöbeln	53	<i>Projekt 5: Ein schneller Schemel aus</i> <i>Ästen von Daniel Mack</i>	111
Bemalte und gefärbte Hölzer	54	<i>Projekt 6: Hocker oder Tisch mit</i> <i>Gabelfuß von Daniel Mack</i>	112
Treibholz	56	<i>Projekt 7: Couch-Tisch</i> <i>von Barry Gregson</i>	114
Materialmix	58	<i>Exkurs: Auf der Suche nach Daphne</i>	115
Naturgewachsene Wildholzmöbel	62	<i>Projekt 8: Nachbau eines Stuhles</i> <i>von Daniel Mack und Freunden</i>	116
2 Der Wildholzcharakter:		<i>Projekt 9: Bau eines Weidensessels</i> <i>von Michael Emmons</i>	122
Geschichten von Leuten	63	Arbeiten mit Stammholz im Freien	126
Wildholz - eine persönliche und kollektive Geschichte gleichermaßen	77	<i>Projekt 10: Laubengang aus Wildholz- elementen von David Robinson</i>	126
Wildholzmöbel als Wirtschaftsfaktor	81	Anhang I: Garteneingänge, Zäune und Laubwände aus rundem Holz	133
3 Der Bau von Wildholzmöbeln	83	Anhang II: Holzleime und Holzbehandlungsmittel	136
Der Bau von Wildholzmöbeln beginnt im Wald	83	Anhang III: Adressen von Museen und Lieferanten	140
<i>Exkurs: Holz sammeln von Brent McGregor</i>	86		
Frisches Holz schlagen	87		
Geschältes Holz	88		
Schnittholz aus Gärten und Parks	88		
Fallholz	88		
Holz vom Stapel	89		
Treibholz	89		
Lagerung und Trocknung	90		
<i>Exkurs: Auf Holzschädlinge achten!</i>	89		
<i>Exkurs: Arbeiten mit Treibholz</i> <i>von Judd Weisberg</i>	92		
Werkzeuge	93		
Schneidewerkzeuge	94		
Bohrwerkzeuge	96		