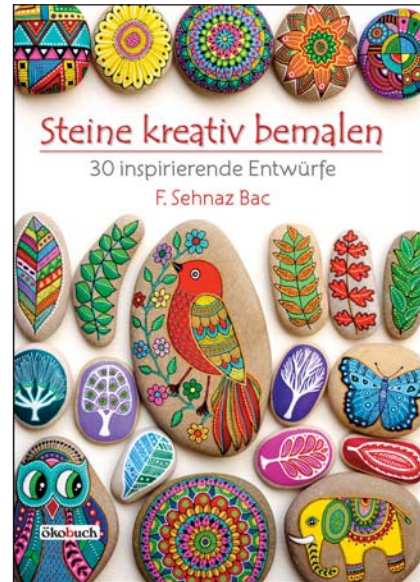


F. Sehnaz Bac

# Steine kreativ bemalen

1. Auflage 2018,  
94 S., durchgehend farbig, 24 x 17 cm,  
Broschur mit Fadenheftung  
ISBN 978-3-936896-96-1  
€ 13,95 / SFr 19,50



## 30 inspirierende Entwürfe und Schritt-für-Schritt-Anleitungen ...

Steine – Fundstücke aus der Natur – in farbenfrohe Kunstwerke zu verwandeln, das gelingt mit dieser leicht nachvollziehbaren Anleitung. Die Autorin, eine bekannte Steinkünstlerin und erfahrene Archäologin, stellt hier Schritt-für-Schritt Anleitungen für 30 inspirierende Entwürfe vor. Anhand vieler Bilder zeigt sie detailliert, wie elegante Motive auf Steine entstehen können, von Blumen und Tieren bis zu Mandalas, geometrischen Mustern und abstrakten Formen, alles in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden für Anfänger wie auch für fortgeschrittene Hobbykünstler.

Beginnend mit den grundlegenden Maltechniken – einschließlich der Auswahl der Steine, Werkzeuge und Farben – stellt die Autorin eine Reihe von Techniken vor, wie Steine interessant bemalt und die Kunstwerke am Ende auch haltbar gemacht werden können. Die farbigen Steine sind im Innen- wie auch im Außenbereich ein dekorativer Blickfang. Auch Schmuck, wie z.B. Anhänger, lässt sich leicht aus den kleinen steinernen Kunstwerken fertigen. Die große Auswahl an Vorlagen bietet nicht nur viele Motive, sondern will darüber hinaus auch zu eigenen kreativen Entwürfen anregen.

Bezug: über den Buchhandel  
oder direkt beim Verlag:

**ökobuch**

Postfach 1126, 79216 Staufen  
Tel.: 07633-50613, Fax: 50870  
email: oekobuch@t-online.de  
www.oekobuch.de

*Die aus Istanbul stammende Autorin F. Sehnaz Bac studierte Archäologie an der Ege Universität, Izmir und erwarb einen Magisterabschluss für Restaurierung und Konservierung an der Fakultät für Archäologie. Die vergangenen zwei Jahrzehnte arbeitete sie an vielen türkischen Ausgrabungsstätten als Archäologin und Zeichnerin. Ihre detaillierten technischen Zeichnungen von diesen Orten haben ihre fantasievollen Steinbilder beeinflusst, die sie, von der Natur inspiriert, mit Wasser- und Acrylfarbe, Tusche und Markern farbenreich gestaltet.*